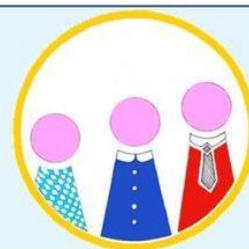


Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno
Percorsi didattici scuola primaria



COSTRUTTORI DI STORIA

Argomento	Le antiche civiltà dei fiumi e del Mediterraneo.
Classi coinvolte	Classi IV° A e IV° B della scuola primaria di Incisa.
Durata	Tutto l'anno scolastico.
Collaborazioni	Per uno dei laboratori sugli Egizi ci siamo avvalsi di un egittologo che collabora con gli Amici dei Musei Fiorentini.
Ambiti disciplinari	Storia, Geografia, Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia e informatica.
Motivazioni	Sperimentare un modo attivo di fare storia diventando costruttori delle fonti storiche del passato.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; – leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; – confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate; – elaborare rappresentazioni sintetiche della civiltà studiata; – esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina; – elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
Metodologia/strategie/ tecniche didattiche utilizzate	lezione euristica, ricerca-azione, learning by doing.
Fasi di lavoro	<p>FASE INIZIALE: studio delle civiltà dei fiumi e del mar Mediterraneo con ricerca, rielaborazione e organizzazione condivisa delle informazioni. Particolare attenzione alla collocazione spazio-temporale delle civiltà a confronto con costruzione della linea del tempo murale e della carta geografica delle civiltà sul quaderno.</p> <p>FASE DI ATTUAZIONE - attività di laboratorio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Laboratori sui Sumeri: costruzione in 3D di una ziggurat utilizzando scatole di cartone ("Il laboratorio dell'ingegnere sumero"); scrittura cuneiforme su tavolette di argilla utilizzando uno stecchino di legno come "cuneo" ("A scuola dallo scriba sumero"). 2) Laboratori sugli Egizi : costruzione in 3D delle tre piramidi di Giza utilizzando cartone, farina gialla e colla vinilica ("Il mistero delle piramidi"); scrittura geroglifica con costruzione della carta di papiro

	<p>utilizzando garze e colla vinilica mescolata con caffè (“La fabbrica del papiro”); intervento di un archeologo esperto di egittologia: ricostruzione delle cerimonie di mummificazione, dell’apertura della bocca e della pesa del cuore, costruzione di ushabti in argilla (“A scuola con l’egittologo”).</p> <p>3) Laboratorio sui Cinesi: scrittura cinese con acquerelli su foglio. 4) Laboratorio sui Fenici: scrittura fenicia su quaderno.</p> <p>FASE DI VERIFICA: osservazione nel corso delle attività; verifiche scritte e orali; verifica delle competenze con costruzione di quadri di civiltà per immagini.</p>
<p>Aspetti più significativi</p>	<p>La didattica laboratoriale ha portato alla creazione di un clima inclusivo; tutti gli alunni sono diventati costruttori attivi del proprio apprendimento.</p>